

UCHWAŁA NR 0007.119.2021
RADY GMINY GOLESZÓW

z dnia 15 grudnia 2021 r.

w sprawie ustanowienia znaku graficznego (logo) oraz zasad jego używania i wykorzystywania

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2021 r. poz. 1372 z późn. zm.) w związku z art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 38) Rada Gminy Goleszów uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Ustanawia się znak graficzny (logo) Gminy Goleszów, zwany dalej znakiem, według wzoru graficznego zamieszczonego w księdze znaku, stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały.

2. Znak może być używany tylko w kształcie, proporcjach i kolorach określonych w księdze znaku.

3. Znak pełni funkcję promocyjną Gminy Goleszów.

§ 2. 1. Znak wykorzystywany jest w promocji, kreacji wizerunkowej i komunikacji marketingowej Gminy Goleszów.

2. Nie dopuszcza się stosowania stylizacji znaku.

3. Używanie znaku nie może być sprzeczne z powszechnie obowiązującym prawem, porządkiem publicznym oraz nie może naruszać dobrego imienia Gminy Goleszów.

4. Znak nie może być wykorzystywany w kampaniach związanych z wyborami lub referendum.

§ 3. 1. Zgodę na wykorzystanie znaku wydaje Wójt Gminy Goleszów na pisemny wniosek zainteresowanego podmiotu, zawierający informacje na temat prowadzonej działalności i zamierzonego sposobu wykorzystywania znaku.

2. Prawo wykorzystania znaku bez ubiegania się o zgodę przysługuje:

- 1) organom Gminy Goleszów;
- 2) Urzędowi Gminy Goleszów;
- 3) jednostkom organizacyjnym oraz osobom prawnym Gminy Goleszów;
- 4) innym podmiotom, które na mocy odrębnych umów i porozumień realizują określone przedsięwzięcia i projekty, w szczególności kulturalne, promocyjne lub sportowe, na zlecenie lub we współpracy z Gminą Goleszów realizują powierzone im zadania publiczne lub są organizatorami przedsięwzięcia objętego patronatem honorowym Wójta Gminy Goleszów, a wykorzystywanie logotypu ma miejsce w trakcie realizacji tych projektów, zadań i przedsięwzięć oraz pozostaje w ścisłym związku z ich realizacją.

3. Znak może być umieszczany w szczególności:

- 1) na budynkach siedzib podmiotów wymienionych w ust. 2 pkt 1-3;
- 2) w pomieszczeniach urzędowych;
- 3) z okazji publicznych uroczystości gminnych w miejscu ich odbywania;
- 4) na pismach i dokumentach urzędowych;
- 5) na pieczęciach, emblematach i innych symbolach władz samorządowych gminy;
- 6) na oficjalnych stronach internetowych Urzędu Gminy Goleszów;
- 7) na wizytówkach i identyfikatorach;
- 8) na materiałach promujących Gminę Goleszów;
- 9) w wydawanych przez Gminę Goleszów periodykach i czasopismach;
- 10) na samochodach i pojazdach należących do Gminy Goleszów.

§ 4. 1. Wykorzystanie znaku w celach komercyjnych oraz innych celach niewynikających z przepisów poprzedzających, jest dopuszczalne wyłącznie za zgodą Wójta Gminy Goleszów.

2. Wójt Gminy Goleszów wyraża zgodę na wykorzystanie znaku, określając zakres i czas posługiwania się znakiem. Wyrażenie zgody można uzależnić od przedstawienia do akceptacji projektu graficznego wykorzystania znaku.

§ 5. 1. Korzystający mają obowiązek przestrzegać zasad stosowania znaku zapisanych w księdze znaku, o której mowa w § 1.

2. Księga znaku dostępna jest w Urzędzie Gminy Goleszów.

3. Znak nie może być wykorzystywany w sposób godzący w interes i dobre imię Gminy Goleszów, jej organów i jednostek organizacyjnych.

4. Osoby, które uzyskały zgodę na wykorzystywanie znaku, nie mogą odstępować osobom trzecim prawa do posługiwania się znakiem.

5. Zgoda na wykorzystywanie znaku może być cofnięta w przypadku naruszenia postanowień niniejszej uchwały, odstąpienia od wydanej zgody, odstąpienia od zasad określonych w księdze znaku, po uprzednim wezwaniu do zaniechania naruszeń.

6. W przypadku cofnięcia zgody na wykorzystywanie znaku lub po wygaśnięciu okresu, na który przyznane zostało prawo do jego wykorzystywania, korzystający ze znaku jest zobowiązany do natychmiastowego zaprzestania posługiwania się nim.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Goleszów.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Wiceprzewodnicząca Rady

Elżbieta Duraj



Księga znaku Gminy Goleszów

Spis treści

Główne elementy	3
Inspiracja i znaczenie	5
Wersje znaku i ich przeznaczenie	7
Dynamika logo	10
Układ elementów	12
Kolorystyka	14
Anatomia i pole ochronne	16
Typografia	18
Stosowanie znaku na różnych tłach	20
Niedopuszczalne modyfikacje	22
Logo w przykładowych realizacjach	23

Główne elementy logotypu

Logo składa się z dwóch elementów: sygnetu i logotypu. Logotyp wyraża nazwę gminy. Sygnet zbudowany jest z dziesięciu sześciątów, mających swą kolorystyką i kształtem nawiązywać do plastra miodu. Dziesięć sześciątów odpowiada kolejno dziesięciu wsiom gminnym, zaś ich układ odpowiada położeniu wsi na mapie gminy.

Zarówno logotyp, jak i sygnet cechuje zaokrąglenie wszelkich rogów i krawędzi. Zabieg ten pozwoli zapewnić czytelność i funkcjonalność znaku, na wszelkich dostępnych obecnie platformach cyfrowych i nośnikach wykorzystujących obecnie znane techniki druku i znakowania.



sygnet

logotyp

Inspiracja i znaczenie

Założeniem, jakie wyznaczało kierunek w procesie projektowania logo, było znalezienie wspólnego mianownika, łączącego wszystkie miejscowości gminy, a który jednocześnie byłby jej chlubą.

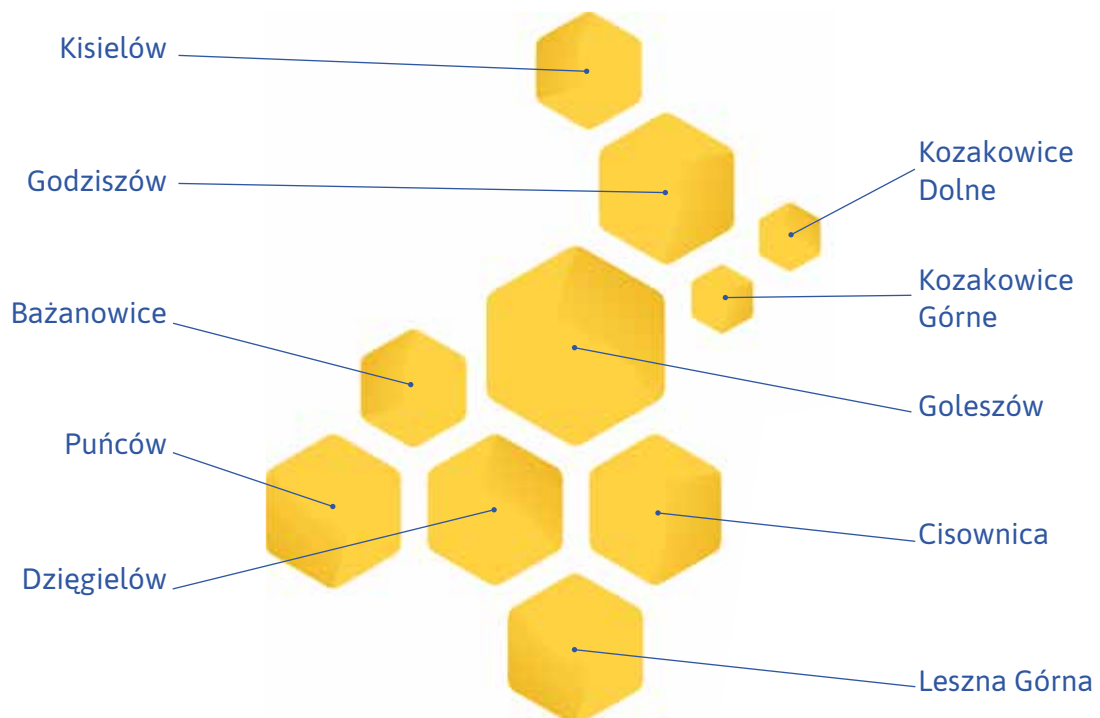
Pasieki z miodem odnajdziemy w każdej z naszych wiosek. Pszczelarze pielęgnują je z miłością i dbałością, dostarczając mieszkańcom naturalne bogactwo miodów. Historia pszczelarstwa w Gminie Goleiszów sięga XVIII wieku, co potwierdzają zapiski kronikarskie, z których wynika, że około 1900 roku na terenie Dziegielowa istniały pasieki. Obecnie w Dziegielowskim kole jest ok. 900 uli, a w Goleiszowskim ok. 250 uli.

Jak plaster miodu budują pojedyncze sześciokątne komórki, tak naszą Gminę budują wsie gminne. W plastrze miodu komórki mają różne średnice w zależności od ich zastosowania, a każda z tych komórek jest potrzebna, zaś wszystkie razem tworzą wspaniale zorganizowany dom dla pracowitych pszczół.

W myśl wyżej zawartych informacji każda z poszczególnych wsi wchodzących w skład gminy (Goleiszów, Bażanowice, Cisownica, Dziegielów, Godziszów, Kozakowice Górne, Kozakowice Dolne, Kisielów, Leszna Górna, Puńców) otrzymała własną sześciokątną komórkę w znaku Gminy. Komórki w całości kompozycji wpisują się w zarys mapy gminy Goleiszów.



+



Wersje znaku i ich przeznaczenie

Znak w wersji uszlachetnionej

Posiada nakładkę gradientu, która pomaga wyróżnić logo jako szlachetne dzieło sztuki lub obiekt 3D.

Znak w wersji standardowej

Nie posiada nakładki gradientu. Zalecany dla materiałów z zakresu poligrafii małej, w technikach druku, gdzie przejścia tonalne są niemożliwe lub są trudne do uzyskania, w realizacjach, których gradient działa na niekorzyść kompozycji.



Znak uszlachetniony oraz standard w rewersie kolorystycznym

Można używać naprzemiennie z głównym wariantem kolorystycznym.



Logo w użyciu

Do celów promocyjnych należy używać sygnetu uszlachetnionego jako wersji głównej logo, zwłaszcza na platformach multimedialnych, stronach internetowych, publikacjach internetowych oraz drukach wielkoformatowych (banery, ścianki, plakaty).

Sygnet w wersji standardowej powinien być używany dla materiałów z zakresu poligrafii małej oraz na wszelkich drukach wykazujących niską jakość lub niewielką rozdzielczość – w technikach druku gdzie przejścia tonalne są niemożliwe lub trudne do uzyskania (gadżety reklamowe: odbłaski długopisy, breloki, przypinki) oraz realizacjach, których przejścia tonalne działają na niekorzyść kompozycji.

Sygnet monochromatyczny tone-to-tone

Sygnet występuje również w wariacie nakładki gradientu tzw. tone-to-tone. Jest to wersja dodatkowa monochromatyczna i może zostać użyta wszędzie, gdzie jest to konieczne. Główne przeznaczenie do użycia: background, pattern, znak wodny. Sygnet w wersji tone-to-tone może występować w czterech wersjach kolorystycznych: granat, żółty, miodowy, szary.



Znak w wersji achromatycznej

Wariant achromatyczny znaku powstał na potrzeby umieszczania znaku na tłach innych niż określone w wersji głównej znaku (granatowy, biały). Jest to wersja dodatkowa i może zostać użyta wszędzie, gdzie jest to konieczne. Główne przeznaczenie do użycia: zdjęcie, tłoczenie, wycinanie w metalu, stempel. Znak powinien występować tylko w paletcie kolorów podstawowych i pomocniczych oraz czarnym. Jeśli zachodzi taka potrzeba, można użyć innego koloru po wcześniejszym uzgodnieniu z Urzędem Gminy Goleszów. Łączenie kolorów na zasadzie kontrastu – łączymy tylko te kolory, które dają najlepszą czytelność znaku.





Dynamika logo

Dynamiczne logo zmienia swoją treść i elementy tak, aby zapewnić najlepszą czytelność znaku i rozpoznawalność marki na wszystkich platformach, we wszystkich możliwych rozmiarach. Jest to szczególnie ważne w erze wieloplatformowej, cyfrowej dostępności, a także nieograniczonej liczby ekranów i rozdzielczości. Przed wyborem odpowiedniego rozmiaru logo, należy upewnić się, że jest ono czytelne i zostało przetestowane przed jego publicznym udostępnieniem.

Wersja główna znaku



Wersja kompaktowa znaku



Minimalna wielkość znaku
w wersji głównej | 12 mm



Minimalna wielkość znaku
w wersji kompaktowej
| 12 mm



Minimalna wartość znaku
| 7 mm



Układ elementów

Logo Gminy Goleiszów jest zaprojektowane w **układzie prawostronnym**. Może wystąpić także w **układzie dolnym wyśrodkowanym** lub **układzie dolnym prawostronnym wyrównanym do pionowej osi sygnetu**. Logotyp jest domyślnie umieszczony po prawej stronie sygnetu, ale można go umieścić pod sygnetem, gdy wymaga tego układ lub ustawienie strony. Bez względu na to, które logo jest używane, musi zawsze wyglądać stosownie i profesjonalnie. Należy zachować taką samą odległość między sygnetem i logotypem, jak w przypadku wersji głównej. Odległość ta jest szczegółowo opisana w rozdziale „Anatomia i pole ochronne”.



Układ podstawowy
prawostronny



Układ dolny
wyśrodkowany



Układ dolny
wyśrodkowany
do pionowej osi sygnetu



Kolorystyka

Kolory logo zaczerpnięte są z herbu Gminy Goleszów. W ten sposób otrzymujemy wspólną kolorystykę dla całej identyfikacji wizualnej gminy. Nowe logo musi współgrać z tradycyjnym herbem ponieważ często znaki będą występować razem. To rozwiązanie kolorystyczne ułatwi wykonywanie działań promocyjnych wymagających użycia obu znaków równocześnie.

Podstawowe kolory logo: granatowy, żółty. Pomocnicze kolory logo: miodowy, szary. Wykorzystanie ustawień kolorów RGB i HEX do celów cyfrowych, CMYK lub Pantone do druku, RAL do celów przemysłowych (w paletcie RAL oznacza się barwy farb, lakierów samochodowych, foli PVC).

Kolory podstawowe



Pantone 7685C
HEX #2F57A1
CMYK 89 / 67 / 3 / 0
RGB 47 / 87 / 161
HSB 218° / 70 / 63
RAL 5013

Pantone 122C
HEX #ffd243
CMYK 0 / 18 / 80 / 0
RGB 255 / 210 / 67
HSB 45° / 73 / 100
RAL 1018

Pantone 124C
HEX #ffffff
CMYK 0 / 0 / 0 / 0
RGB 255 / 255 / 255
HSB 0° / 0 / 100
RAL Classic 9016

Kolory pomocnicze

Pantone 124C
HEX #E2A305
CMYK 11 / 38 / 98 / 2
RGB 226 / 163 / 5
HSB 42° / 97 / 88
RAL 1032

Pantone 4195 C
HEX #B1AFB0
CMYK 34 / 26 / 26 / 5
RGB 177 / 175 / 176
HSB 328° / 0 / 69
RAL 000 70 00

Paleta rozszerzona



Kolory uzupełniające identyfikację wizualną



#ba1c1e

Informacje



#ea5628

Wydarzenia



#1b8736

Turystyka



#6eb52c

Sport



#9a67a3

Kultura



#82bae6

Edukacja

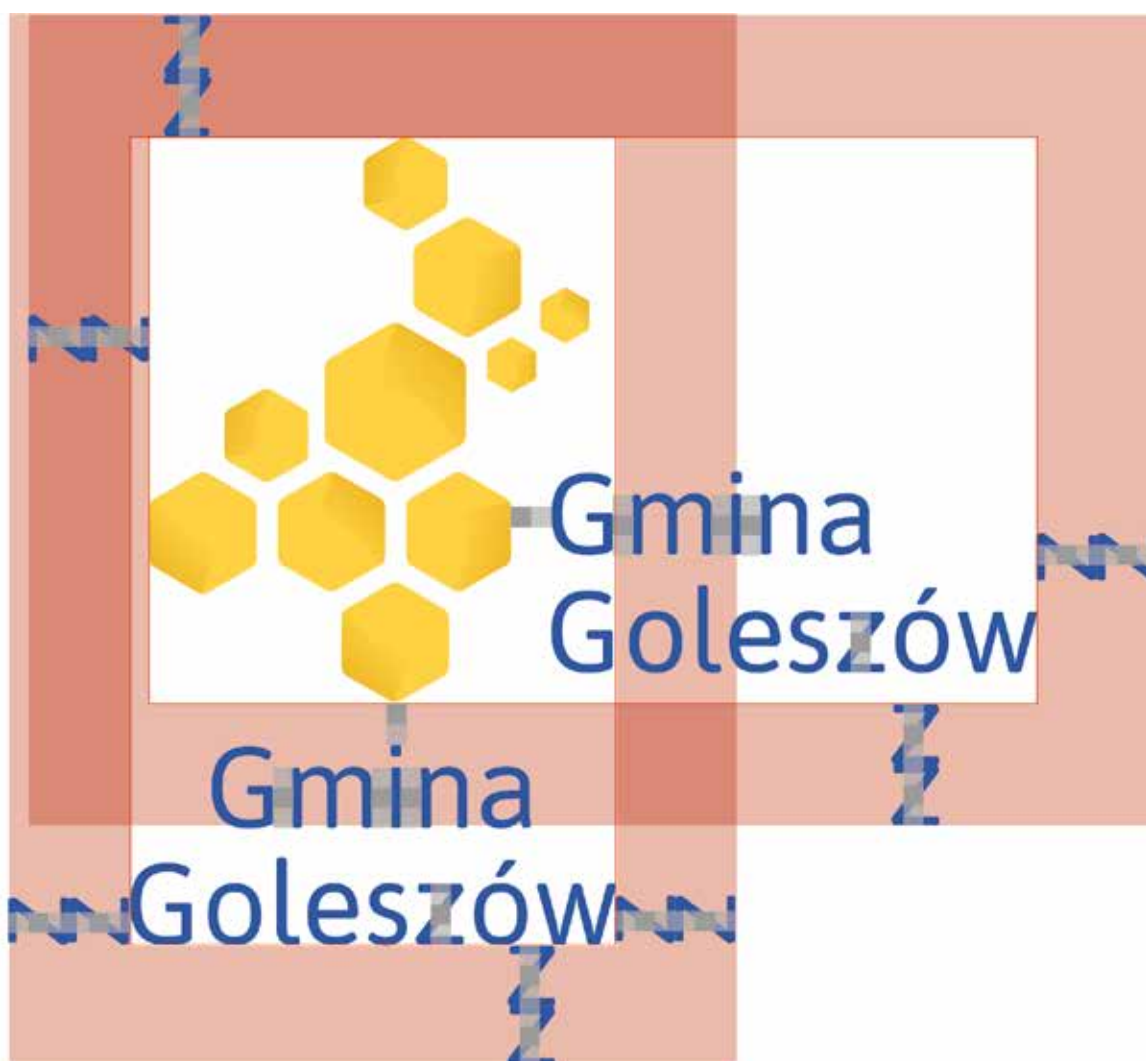
Anatomia

Logo stanowi 10 sześciątów o trzech różnych wielkościach. Odpowiadają one w przybliżeniu powierzchniom terenu poszczególnych miejscowości gminnych. Wszystkie narożniki są zaokrąglone. Znak zbudowany jest w oparciu o wielkość „X”, która to wartość odpowiada za ułożenie elementów względem siebie. Wartość X jest równa 1/3 wysokości litery „z” logotypu. We wszystkich opcjach logo i jego elementów musi występować odległość X. Takie opracowanie znaku pomoże w zachowaniu proporcji przy skalowaniu w użytkowaniu logo.



Pole ochronne

Pole ochronne znaku to wolna przestrzeń wokół znaku określona tak, by uzyskać czystość kompozycji w zderzeniu z innymi elementami wizualnymi. W zasięgu pola ochronnego znaku nie może znaleźć się inny element graficzny. Pomoże to w uzyskaniu jego czytelności i powinno być konsekwentnie stosowane wszędzie tam, gdzie jest to możliwe. Pole ochronne znaku musi być równe co najmniej dwóm wysokościami małej litery „z” logotypu przy wszystkich rozmiarach użytego logo. W wypadku, kiedy nie jest możliwe zastosowanie określonego wyżej pola ochronnego wokół znaku, dozwolone jest wypełnienie pola w takim stopniu, aby zachować jak najwięcej pustej przestrzeni od krawędzi do logo.



Typografia

Asap to współczesna rodzina fontów bezszeryfowych z subtelnymi zaokrąglonymi narożnikami. Zaprojektowany przez Pablo Cosgaya, Asap („as soon as possible”) ma 8 stylów: Regular, Medium, Semibold, Bold i kursywa. Ta rodzina, opracowana specjalnie do użytku na ekranach, oferuje znormalizowaną szerokość znaków we wszystkich stylach, co oznacza, że wiersze tekstu mają tę samą długość. Ta przydatna funkcja umożliwia użytkownikom zmianę stylów pisma bez naruszania bloku tekstowego. Asap jest oparty na Ancha (zaprojektowany przez Pablo Cosgaya i Héctor Gatti) i został opracowany we współpracy z Andrésem Torresim. Font został zaktualizowany w 2021 r.

Licencja: SIL Open Font License, wersja 1.1

Autorzy: Cosgaya & Omnibus-Type Team

Rodzina: 8 fonts, 583 glify w każdym wariantcie. Ponadto Asap występuje również w wersji Asap Condensed (8 stylów) oraz Asap Symbols.

Asap Font

Aa

A B C Ć D E Ė F G H I J K L Ł M N Ń O Ó P Q R S Ś T U V W X Y Z Ż Ž
a b c ć d e ė f g h i j k l ł m n Ń o ó p q r s ś t u v w x y z ž ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ~ . , ! ? @ # \$ % ^ & * () - _ + = : ; " ' \ { } []

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nulla non vehicula neque. In vestibulum tempus tempor. Proin condimentum tincidunt ultrices. Aliquam ullamcorper et tortor eu lobortis. Suspendisse sagittis convallis neque a lacinia. Phasellus accumsan nunc id molestie tincidunt. Mauris egestas fringilla ante vitae pretium. Pellentesque sem nisl, ultrices a dapibus in, ultrices eu nunc. Integer ultricies luctus quam, sed elementum purus mollis vel. Aliquam erat volutpat matahos.

Nulla facilisi. Morbi sit amet iaculis ante. Morbi tincidunt, nisi et hendrerit maximus, orci magna euismod turpis, quis rutrum urna lectus at neque. Aenean in congue nisl.

Hamburgefons 123 Regular

Hamburgefons 123 Regular Italic

Hamburgefons 123 Medium

Hamburgefons 123 Medium Italic

Hamburgefons 123 SemiBold

Hamburgefons 123 SemiBold Italic

Hamburgefons 123 Bold

Hamburgefons 123 Bold Italic

Stosowanie znaku na różnych tłach

Logo w podstawowej wersji kolorystycznej może występować tylko na aplach koloru białego i granatowego (określone w rozdziale „Wersje sygnetu i ich przeznaczenie” na str. 6-7).

Jeśli zachodzi potrzeba użycia znaku na zdjęciach i innych tłach wielokolorowych, należy sięgnąć po jego wersję uproszczoną – wersję monochromatyczną sygnetu tone-to-tone lub achromatyczną. W przypadku użycia wersji achromatycznej logo na zdjęciach, należy umieszczać znak w obszarach zdjęcia o jednolitym kolorze (przykład poniżej).

Logo w wersji achromatycznej.



Sygnet w wersji tone-to-tone na zdjęciach.



Niedopuszczalne modyfikacje

Poniżej zamieszczamy przykłady najczęściej popełnianych błędów, takich jak m.in. dodawanie elementów w polu ochronnym, zmiana proporcji znaku, dodawanie cieni, zmiana kolorystyki czy umieszczanie logo na niewłaściwym tle.



Modyfikacja odległości pomiędzy elementami znaku.



Zmiana rozmiaru bez zachowania proporcji.



Zmiana układu logotypu względem sygnetu.



Dodanie cienia.



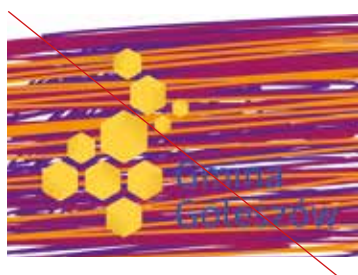
Przycinanie znaku.



Zmiana kolorystyki.



Dodanie elementów w polu ochronnym znaku.



Znak na tle innym niż ustalony we wzorniku.



Zmiana proporcji elementów.



Usunięcie elementów znaku.



Ustawienie znaku pod kątem innym niż 90°.



Dodanie obrysu.



Księga znaku Gminy Golezów
od 2021 r.



Urząd Gminy Golezów
ul. 1 Maja 5, 43-440 Golezów,
tel.: +48 33 479 05 10 do 13