



URZĄD GMINY W GOLESZOWIE

43-440 Goleszów; ul. 1 Maja 5
tel. (033) 479 05 10 do 13
fax (033) 479 05 16

goleszow@ug.pl
www.goleszow.pl
www.goleszow.bip.info.pl

125/kasiv

Goleszów, dn. 07.09.2007r.

SG 1143/1/07

4876/07

SG

Załącznik nr 3 do Protokołu nr XIII/07
Rady Gminy Goleszów
z dnia 26 września 2007 r.

**Rada Gminy
Goleszów**

Zgodnie z § 3 pkt 1 Regulaminu przyznawania Srebrnej i Honorowej Złotej Cieszyńianki zgłaszam kandydaturę Pani Lidii Lankocz do Laury Srebrnej Cieszyńianki.
W załączeniu życiorys kandydata.

[Handwritten signature]

Życiorys kandydata

I. Dane personalne:

1. Imię i nazwisko: Lidia Lankocz
2. Adres zamieszkania: 43-440 Goleszów ul.Pod Gruszką 7
3. Telefon: 033 85 – 27 - 018
4. Data urodzenia: 01.05.1960 r.
5. Miejsce urodzenia: Goleszów

II. Aktywność zawodowa

1. Wykształcenie: średnie
2. Zawód: choreograf
3. Miejsce pracy: Gminny Ośrodek Kultury w Goleszowie

III. Inne

W Gminnym Ośrodku Kultury w Goleszowie Lidia Lankocz pracuje od 1981r. Przez ten cały okres czyli 26 lat była i jest nadal czynną animatorką życia kulturalnego w gminie. Organizuje gminne imprezy kulturalno-oświatowe, prowadzi zespoły i koła zainteresowań. W roku 1993 założyła i nadal prowadzi, Dziecięco-Młodzieżowy ZPiT „Goleszów”, który obecnie liczy około 96 członków, a zajęcia prowadzone są w 4 grupach wiekowych. Jest jego kierownikiem artystycznym i choreografem. Sama pisze i opracowuje programy zespołowe i scenariusze widowisk scenicznych, mające nieocenioną wartość etnograficzną dla zachowania i kultywowania naszej tradycji ludowej. Zespół zdobywa pierwsze miejsca na przeglądach folklorystycznych oraz bierze udział w prestiżowych Festiwalach Folklorystycznych poza granicami kraju (Niemcy, Francja , w tym roku Finlandia). Ma na swoim koncie nagrania radiowe i TV.

Poprzez jej działalność z zespołem i dzięki jej osobistemu zaangażowaniu, powstała w Gminnym Ośrodku Kultury w Goleszowie, bogato wyposażona kostiumernia. W jej posiadaniu znajdują się kompletne stroje ludowe sześciu regionów Polski. Warto w tym miejscu podkreślić, że znaczną ich część wykonała pani Lidia osobiście. Jest bowiem ludowym twórcą i specjalizuje się w hafcie na cieszyńskim żywotku. Jej twórczość zaliczana jest do grupy ginących zawodów, a jej nazwisko umieszczono na Szlaku Tradycyjnego Rzemiosła Śląska Cieszyńskiego.

Dzięki pomysłowi i osobistemu zaangażowaniu pani Lidii przy opracowywaniu projektu, pozyskaniu funduszy i realizacji, w roku 2006 Gminny Ośrodek Kultury w Goleszowie został przekształcony w Gminne Centrum Etnograficzno – Kulturalne, w ramach którego powstała Izba Oświęcimska, upamiętniająca funkcjonowanie podobozu Auschwitz-Birkenau w Goleszowie w okresie II wojny. Honorowy patronat nad nowopowstałą izbą objęło Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

Lidia Lankocz jest autorką i realizatorką większości gminnych imprez kulturalnych, które na stałe znalazły swoje miejsce w kalendarzu. Promuje nasze rodzime dziedzictwo kulturowe dbając nie tylko o sferę materialną, ale i duchową. Dbą o zachowanie naszej tożsamości regionalnej, edukując głównie dzieci i młodzież. Jest autorką i realizatorką

Gminnego, a obecnie już Regionalnego Konkursu Gwarowego o „Złotóm Przeposke”. Konkurs ten dzięki staraniom pani Lidii, zdobył uznanie nie tylko wśród odbiorców, ale w ubiegłym roku został pozytywnie zaopiniowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, skąd przydzielono na jego realizację dodatkowe fundusze.

Pisze w gwarze, jej twórczość publikowana jest na łamach Panoramy Góleszowskiej i Kalendarzy Góleszowskich, wyróżniona na II Konkursie znajomości gwary na Śląsku Cieszyńskim „Roztomili ludeczkowie” - Skoczów 1999r.

IV. Uzasadnienie wyboru:

Lidia Lankocz jest osobą, która umiłowała swój region, jego tradycje i kulturę. Angażuje się w realizację wciąż nowych i wartościowych pomysłów, dotyczących dbałości o zachowanie naszych najważniejszych wartości kulturowych. Jest autorką i realizatorką wielu znaczących i nobilitujących inicjatyw społecznych, mających na celu zachowanie, ochronę i propagowanie rodzimej kultury tradycyjnej. Dba o zachowanie naszego dziedzictwa. Pozyskuje i chroni wytwory naszej kultury materialnej i duchowej- głównie dotyczy to stroju ludowego, tradycji i zwyczajów. Tworzy warunki i dba o zachowanie przekazu i ciągłości poczucia naszej tożsamości regionalnej. Zwiększa rolę kultury w procesie edukacji i adaptacji społecznej gminy. Otacza opieką rodzimych twórców amatorów, tworzy warunki do rozwijania i doskonalenia aktywności twórczej, jest znawcą kultury ludowej naszego regionu i dzięki niej zaakcentowane zostaje nasze miejsce, poprzez pamięć i wiarę w tradycje naszych przodków.

Uhonorowana odznaką „Zasłużony dla Województwa Bielskiego – 1998r. oraz odznaką „Zasłużony Działacz Kultury – 2004r.