

UCHWAŁA NR 0007.23.2024
RADY GMINY GOLESZÓW

z dnia 28 lutego 2024 r.

w sprawie przyznania nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 40 z późn. zm.), art. 7a ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 87), § 2 ust. 2 i ust. 9 uchwały nr 0007.50.2016 Rady Gminy Goleszów z dnia 26 października 2016 r. w sprawie warunków i trybu przyznawania nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (tekst jednolity: Dz. Urz. Woj. Śląskiego z 2017 r. poz. 6961) Rada Gminy Goleszów uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Przyznaje się Panu Adamowi Adamczykowi nagrodę pieniężną w kwocie 1500 zł za całokształt działalności w dziedzinie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury.

2. Nagroda zostanie wręczona podczas sesji Rady Gminy Goleszów w marcu 2024 roku.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Goleszów.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Rady Gminy

Elżbieta Duraj

Uzasadnienie

do uchwały w sprawie przyznania nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

Gmina Goleszów, na podstawie uchwały nr 0007.50.2016 Rady Gminy Goleszów, z dnia 26 października 2016 r. w sprawie warunków i trybu przyznawania nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury, ustanowiła jedną doroczną nagrodę za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. W wyznaczonym terminie, do 31 stycznia 2024 r. wpłynął wniosek o przyznanie nagrody, zgodny ze wzorem określonym w załączniku do uchwały. Wniosek został pozytywnie zweryfikowany przez Komisję Oświaty, Kultury, Sportu i Spraw Społecznych Rady Gminy Goleszów.

Uchwała dotyczy przyznania nagrody Panu Adamowi Adamczykowi, artyście rzeźbiarzowi, samoukowi, od urodzenia mieszkającemu w Cisownicy. Tematyka lasu i drewna w jego życiu była obecna od dzieciństwa, ponieważ jego dziadek oraz ojciec byli drwalami i pracowali przy zrywce i wyrębie drzew w okolicznych lasach. Zamiłowanie do zapachu lasu, żywicy, wiórów drzewnych zaowocowało obraną ścieżką zawodową w zawodzie drwala i pracą w lesie. Czas spędzony pośród różnych zakątków leśnych i możliwość obserwowania przyrody przyczyniły się do zajęcia się rzeźbiarstwem. Za namową żony i kolegi, Pan Adam rozpoczął działalność artystyczną. Pierwsze rzeźby przedstawiały ptaki i zwierzęta leśne, które z czasem stały się elementami ławek i stołów, wzbudzając zainteresowanie leśników, drzewiarzy, myśliwych oraz osób posiadających przydomowe ogródki. Z czasem do rzeźb zwierząt dołączyły postacie bohaterów bajek, baśni oraz sylwetki bóstw słowiańskich.

Pan Adam do wykonania swych rzeźb wykorzystuje głównie drewno dębowe oraz jesionowe, na którym się „dobrze pracuje” używanymi do tworzenia figur pilarkami łańcuchowymi, szlifierkami czy frezarkami. Dodatkowym atutem tego budulca jest twardość i odporność na grzyby i pleśnie. Powstające dzieła często są sporych rozmiarów i ważą nawet kilkaset kilogramów.

Artysta pierwotnie tworzył w zaciszu swojego warsztatu, jednak z czasem zaczął uczestniczyć w warsztatach plenerowych w Górkach Wielkich, Trzyńcu czy Wędryni, gdzie mógł podpatrywać podczas pracy innych twórców i udoskonalać swoją technikę.

Dzięki obecności na różnych imprezach rzeźbiarskich jego dzieła zyskały popularność i zainteresowanie. Zaczęły pojawiać się zamówienia na wykonanie różnych projektów od osób prywatnych, instytucji, firm czy samorządów z Polski i zagranicy. Rzeźby Pana Adama Adamczyka zostały zamówione między innymi przez samorząd Bielska-Białej (ławeczka, szopka) i Miasto Skoczów (utopiec). Wiele pięknych rzeźb zostało wykonanych dla Gminy Goleszów: stajenka bożonarodzeniowa, dekoracje wielkanocne, ławeczki jubileuszowe z okazji 800-lecia Goleszowa, 800-lecia Puńcowa oraz 500-lecia Bażanowic. Artysta nagradzany był na wielu wernisażach, a docenianie kunsztu wykonanych dzieł jest zauważalne we wzroście zainteresowania jego pracami i zwiększaniem się zamówień.

W swojej twórczości Pan Adam Adamczyk promuje piękno swojej rodzinnej Cisownicy, Gminy Goleszów oraz Śląska Cieszyńskiego. W jego rzeźbach można dostrzec wrażliwość artysty na urokliwość beskidzkiej przyrody oraz niezwykłą umiejętność podkreślania niezwykłych wytworów natury, które w niepowtarzalny sposób uwypukla w swoich pracach. Jest twórcą nietuzinkowym, łączącym bogactwo przyrody ze swoimi niezwykłymi umiejętnościami i wrażliwością artystyczną.